

# Oime patientia à3

Rupert Unterholzer  
(ca. 1510 - 15??)

Quelle : Trium vocum cantiones - Nürnberg - J. Petreius - 1541

Canto

Alto

Tenor

Oi - me, oi - me, pa - ti - en - ti - a, oi -

Oi - me, oi - me, pa - ti - en - ti - a, \_\_\_\_\_

9

- me \_\_\_\_\_ pa - ti - en - ti - a, \_\_\_\_\_ oi - me, oi -

me, pa - ti - en - ti - a, pa - ti en - ti - a, \_\_\_\_\_

oi - me, pa - ti - en - ti - a, \_\_\_\_\_ oi - me, oi -

16

- me, pa - ti - en - ti -

oi - me pa - ti - en - ti - a, pa - ti - en - ti - a,

- me, pa - ti - en - ti - a, pa -

22

a, \_\_\_\_\_ oi - me, pa - ti - en - ti - a, oi -

oi - me, \_\_\_\_\_ oi - me, \_\_\_\_\_ pa -

- ti - en - ti - a, oi - me, pa - ti - en - ti - a, oi -

me, oi - me, oi - me, oi - me, oi - me, oi - me, oi -

ti - en - ti - a, oi - me, pa - ti en - ti - a, oi -

men pa - ti - en - ti a, oi - me, pa - ti - en - ti - a,

- me, pa - ti - en - ti - a, oi - me, oi - me, pa - ti - en - ti - a, -

- me, oi - me, pa - ti - en - ti - a, -

oi - me, pa - ti - en - ti - a, oi - me, oi - me, pa - ti - en - ti - a, -

oi - me, pa - ti - en - ti - a, oi - me, -

oi - me, pa - ti - en - ti - a, oi -

oi - me, pa - ti - en - ti - a, oi - me, pa -

pa - ti - en - ti - a. -

me, pa - ti - en - ti a, pa - ti - en - ti - a. -

ti - en - ti - a, pa - ti - en - ti a. -

## Canto

## Oime patientia à3

Rupert Unterholzer  
(ca. 1510 - 15??)

Quelle : Trium vocum cantiones - Nürnberg - J. Petreius - 1541

6

Oi - me - pa - ti - en - ti - a, -

14

oi - me, oi - me, - pa - ti - en -

19

- - ti - a, -

23

oi - me, pa - ti - en - ti -

28

- a, oi - me, oi - me, oi - me, oi -

32

- me, oi - me, oi - me, oi - me, - pa - ti -

37

en - ti - a, oi - me, oi - me, pa - ti - en - ti - a, -

43

oi - me, - pa - ti - en - ti - a, oi - me, - pa -

50

ti - en - ti - a. -

Alto

# Oime patientia à3

Rupert Unterholzer  
(ca. 1510 - 15??)

Quelle : Trium vocum cantiones - Nürnberg - J. Petreius - 1541

8 Oi - me, oi - me, pa - ti - en - ti - a,

8 oi - me, pa - ti - en - ti - a, pa - ti - en -

13 - ti - a, \_\_\_\_\_ oi - me pa - ti - en - ti -

18 a, pa - ti - en - ti - a, oi - me, \_\_\_\_\_

25 oi - me, \_\_\_\_\_ pa - ti - en - ti - a, oi - me, -

32 \_\_\_\_\_ pa - ti - en - ti - a, oi -

37 - me, oi - me, \_\_\_\_\_ pa - ti - en - ti - a, \_\_\_\_\_ oi -

43 me, pa - ti - en - ti - a, oi - me,

50 pa - ti - en - ti a, pa - ti - en - ti - a.

Tenor

# Oime patientia à3

Rupert Unterholzer  
(ca. 1510 - 15??)

Quelle : Trium vocum cantiones - Nürnberg - J. Petreius - 1541

Oi - me, oi - me, pa - ti - en -

- ti-a, oi - me, pa-ti-en - ti - a,

oi - me, oi - me, pa - ti - en - ti - a,

pa - ti-en - ti - a, oi - me,

pa - ti-en-ti a, oi - men pa - ti - en - ti-a, oi - me, pa -

- ti-en-ti - a, oi - me, pa - ti - en-ti-a, oi -

me, oi - me, pa - ti - en-ti-a, oi - me, pa - ti -

en - ti - a, oi - me, pa -

ti-en - ti - a, pa - ti - en - ti - a.